

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ШКОЛА №9 ИМЕНИ И.Ф.УЧАЕВА
Г.ВОЛГОДОНСКА

Согласовано:
Методический совет
27.08.2021 протокол № 1

Утверждено:
Приказ от 30.08.2021 № 346

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературному чтению

класс 2

количество часов 131

1.Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для 2 класса соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования, утвержденному приказом Минобрнауки России от 06.10.2009г № 373.

Программа разработана на основе авторской программы Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, М.В.Головановой «Литературное чтение»: рабочие программы. 1-4 классы учебно-методического комплекта «Школа России» под редакцией А.А. Плешакова, М.: Просвещение, 2011.

Рабочая программа обеспечена учебником : Климанова Л.Ф., Голованова М.В., Горецкий В.Г. Литературное чтение - учебник, в двух частях: 2 класс. М.: Просвещение,2013

Программа учебного предмета «Литературное чтение» рассчитана на обучение по 4 часа в неделю: 2 класс – 131 час в год. В соответствии с годовым календарным графиком (приказ от 30.08.2021 г № 339) программа разработана на 131час.

Количество контрольных работ - 0

2. Планируемые результаты освоения предмета.

Предметные

Учащиеся научатся:

пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение); читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора; ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной; просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями; распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма; соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.

Учащиеся получают возможность научиться:

читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями; употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему; наблюдать, как поэт воспевает родную природу, рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм; пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя; осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте; задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения; делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план; осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней,

городской, виртуальной и др.); делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу.

Личностные

Учащиеся научатся:

на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);

с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире.

Учащиеся получают возможность научиться:

понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;

с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним; самостоятельно находить произведения о своей Родине,

с интересом читать; создавать собственные высказывания.

Метапредметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является формирование универсальных учебных действий (УУД)

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

формулировать вместе с учителем учебную задачу уроков соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока; читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.); коллективно составлять план для пересказа литературного произведения, оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем; оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям; выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре, фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке, аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач; анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию; осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке проговаривая во внутренней речи.

Учащиеся получают возможность научиться:

формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;

читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.), составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока; выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов; оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.); определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока; фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке

(с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»); анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»); фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре; предлагать варианты устранения причин неудач на уроке; осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации; отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы; понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;

сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку; сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла; создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений; понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова; проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий; соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения; определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради; понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).

Учащиеся получают возможность научиться:

определять информацию на основе различных художественных объектов, например литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.; анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения; сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива; находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах; самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения; понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведений для русской и мировой литературы; проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;

предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей; определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения; создавать высказывание (или оказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений; -сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия; соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение; создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме, письменно фиксируя основные положения устного высказывания; прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои; не конфликтовать, использовать вежливые слова;

в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов; употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию; оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения; принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности; определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям; оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях; находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет.

Учащиеся получают возможность научиться:

высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы; понимать цель своего высказывания; пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикულიцией; участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы; создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания; проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого; объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности; отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения; опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий; формулировать цель работы группы, принимать и сохранять её на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции; определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям; определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм; руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения; объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений; находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты).

3.Содержание учебного предмета

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, особенностью авторского стиля.

Чтение. Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя. Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её

особенностей. Работа с различными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Умение самостоятельно составить аннотацию. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Определение (с помощью учителя) особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивов поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения нравственно-этических норм. Осмысление понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение (по вопросам учителя) эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики, рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания) и на его основе подробный пересказ всего текста. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательность событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами. Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными

заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом. Умение говорить (культура речевого общения) Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями. Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему. Письмо (культура письменной речи) Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, прозой Л. Н. Толстого, А. П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества. Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедические, детские периодические издания. Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика

(Практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств художественной выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения. Первоначальная ориентировка в литературных понятиях:

художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение

автора к герою. Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев). Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Фольклорные и авторские художественные произведения (их различие). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция).

Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня: общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций

картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

4. Тематическое планирование

№	Тема	Кол-во часов	Количество контрольных работ
1	Вводный урок по курсу литературного чтения	1	
2	Самое великое чудо на свете	4	
3	Устное народное творчество	15	
4	Люблю природу русскую. Осень	8	
5	Русские писатели	13	
6	О братьях наших меньших	11	
7	Из детских журналов	9	
8	Люблю природу русскую. Зима	9	
9	Писатели — детям	14	
10	Я и мои друзья	10	
11	Люблю природу русскую. Весна	7	
12	И в шутку и всерьёз	13	
13	Литература зарубежных стран	14	
14	Повторение изученного. Задание на лето.	3	

Календарно - тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Дата	Виды учебной деятельности	Домашнее задание
1.	Знакомство с учебником		Урок на открытом воздухе Ориентироваться в учебнике. Находить нужную главу в содержании учебника. Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий. Предполагать на основе названия содержание главы. Находить в словаре непонятные слова.	
2.	Игра «Крестики-нолики»		Находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке.	
3.	Самое великое чудо на свете.		Рассказывать о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно	
4.	Библиотеки.		Составлять список прочитанных книг. Составлять рекомендательный список по темам (например, о книге) Участвовать в коллективном проекте «О чём может рассказать школьная библиотека».	
5.	Книги.		Урок на открытом воздухе	
6.	Устное народное творчество		Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Читать, выражая настроение произведения. Читать с выражением, опираясь на ритм произведения.	
7.	Русские народные песни.		Придумывать рассказ по пословице; соотносить содержание рассказа с пословицей. Находить созвучные окончания слов в песне. Находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества. Анализировать загадки.	
8.	Русские народные потешки и прибаутки.		Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества. Находить различия в потешках и прибаутках,	
9.	Скороговорки, считалки, небылицы.		сходных по теме Урок на открытом воздухе	

10.	Загадки, пословицы, поговорки.		Объяснять смысл пословиц. Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом.	
11.	Ю.Коваль Сказки		Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок. Называть другие русские народные сказки; перечислять героев сказок. Рассказывать сказку (по иллюстрации, по плану, от лица другого героя сказки).	
12.	Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»		Соотносить рисунок и содержание сказки; делать подписи под рисунками. Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.	
13.	Сказка «У страха глаза велики»		Урок на открытом воздухе Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план.	
14.	Сказка «Лиса и тетерев»		Соотносить рисунок и содержание сказки; делать подписи под рисунками. Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.	
15.	Сказка «Лиса и журавль»		Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план.	
16.	Сказка «Каша из топора»		Соотносить рисунок и содержание сказки; делать подписи под рисунками. Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.	
17.	Сказка «Гуси – лебеди»		Урок на открытом воздухе Соотносить рисунок и содержание сказки; делать подписи под рисунками. Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.	
18.	Сказка «Гуси – лебеди»		Соотносить рисунок и содержание сказки; делать подписи под рисунками. Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.	
19.	Викторина по сказкам		Придумывать свои собственные сказочные сюжеты. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.	
20.	КВН «Обожаемые сказки»		Придумывать свои собственные сказочные сюжеты. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.	
21.	Люблю природу русскую. Осень.		Урок на открытом воздухе Различать стихотворный и прозаический текст. Сравнивать их. Сравнивать художественный и научно-познавательный текст. Придумывать собственные сравнения. Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок	
22.	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной»		Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	
23.	К .Бальмонт «Поспевает		Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте; сравнивать звуки,	

	брусника» А. Плещеев «Осень наступила»		описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением;	
24.	А. Фет «Ласточки пропали»		Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Читать стихи, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему, объяснять интересные выражения в лирических стихах.	
25.	«Осенние листья» - тема для поэтов.		Урок на открытом воздухе Подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту. Представлять картины осенней природы. Читать стихи, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему, объяснять интересные выражения в лирических стихах.	
26.	В. Берестов «Хитрые грибы»		Находить средства художественной выразительности; подбирать свои собственные придуманные слова; создавать с помощью слова собственные картины.	
27.	М. Пришвин «Осеннее утро» И. Бунин «Сегодня так светло»		Определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые. Объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте. Слушать звуки, переданные в лирическом тексте. Представлять картины природы.	
28.	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую.Осень»		Оценивать свой ответ. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения.	
29.	А. С. Пушкин		Урок на открытом воздухе Находить содержание раздела. Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках. Сравнивать авторские и народные произведения.	
30.	Стихи А. Пушкина		Определять в тексте красочные, яркие определения (эпитеты). Придумывать свои собственные эпитеты; создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания; тексты-повествования. Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения.	
31.	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»		Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Воспринимать на слух художественные произведения. Соотносить пословицы и смысл прозаического текста. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	
32.	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»			

33.	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»			
34.	И. Крылов «Лебедь, Рак и Щука»		Урок на открытом воздухе Отличать басню от стихотворения и рассказа. Знать особенности басенного текста. Соотносить пословицы и смысл басенного текста. Характеризовать героев басни с опорой на текст.	
35.	И. Крылов «Стрекоза и муравей»		Отличать басню от стихотворения и рассказа. Знать особенности басенного текста. Соотносить пословицы и смысл басенного текста. Характеризовать героев басни с опорой на текст.	
36.	Л. Толстой «Старый дед и внучек»		Пересказывать текст подробно, выборочно. Характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков,	
37.	Л. Толстой «Филипок»		авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое.	
38.	Л. Толстой «Филипок»		Урок на открытом воздухе	
39.	Л. Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже»		Выбирать книги по авторам и по темам. Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения. Участвовать в проекте, распределять роли, находить нужную информацию, представлять эту информацию в группе.	
40.	Весёлые стихи.			
41.	Обобщение по разделу «Русские писатели»			
42.	О братьях наших меньших		Урок на открытом воздухе Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке. Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	
43.	Б. Заходер И. Пивоварова		Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное.	
44.	В. Берестов «Кошкин щенок»		Сравнивать художественный и научно-популярный тексты. Сравнивать сказки и рассказы о животных.	
45.	Домашние животные		Составлять рассказ на заданную тему.	
46.	М. Пришвин «Ребята и утята»		Урок на открытом воздухе Определять последовательность событий. Составлять план. Пересказывать подробно по плану произведение.	
47.	М. Пришвин «Ребята и утята»			

48.	Е. Чарушин «Страшный рассказ»		Видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях. Определять героев произведения; характеризовать их.	
49.	Б. Житков «Храбрый утёнок»		Видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях. Определять героев произведения; характеризовать их.	
50.	В. Бианки «Музыкант»		Урок на открытом воздухе Находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой.	
51.	В. Бианки «Сова»		Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения	
52.	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших»		Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Выбирать книги по темам и авторам.	
53.	Из детских журналов		Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов. Участвовать в работе пары и группы. Участвовать в проекте «Мой любимый детский журнал»; распределять роли;	
54.	Д. Хармс «Игра»		Урок на открытом воздухе Подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное	
55.	Д. Хармс «Вы знаете?»		Отличать журнал от книги. Ориентироваться в журнале. Находить интересные и нужные статьи в журнале.	
56.	Д. Хармс, С. Маршак		Совершенствовать навыки выразительного чтения и чёткую дикцию; прививать интерес к творчеству детских поэтов.	
57.	Д. Хармс «Что это было?»		Совершенствовать навыки выразительного чтения и чёткую дикцию; прививать интерес к творчеству детских поэтов.	
58.	Н. Гернет, Д. Хармс		Урок на открытом воздухе. Совершенствовать навыки выразительного чтения и чёткую дикцию; прививать интерес к творчеству детских поэтов.	
59.	Ю. Владимиров «Чудаки»		Совершенствовать навыки выразительного чтения и чёткую дикцию; прививать интерес к творчеству детских поэтов.	
60.	А. Введенский		Совершенствовать навыки выразительного чтения и чёткую дикцию; прививать интерес к творчеству детских поэтов.	
61.	Обобщение по разделу «Из		Создавать собственный журнал устно, описывать его оформление. Придумывать	

	детских журналов»		необычные вопросы для дет. журнала и ответы к ним. Рисовать иллюстрации для собственного детского журнала.	
62.	Люблю природу русскую. Зима.		Урок на открытом воздухе Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника. Соотносить загадки и отгадки. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст.	
63.	Стихи о первом снеге.		Чувствовать ритм и мелодику стихотворения. Читать стихи наизусть	
64.	Ф. Тютчев		Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения.	
65.	С. Есенин		Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.	
66.	Сказка «Два Мороза»		Сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова антонимы для их характеристики.	
67.	С. Михалков «Новогодняя быль»		Понимать особенности были и сказочного текста.	
68.	С. Михалков «Новогодняя быль»		Понимать особенности были и сказочного текста.	
69.	А.Барто		Соотносить пословицы с главной мыслью произведения.	
70.	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима»		Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему. Подбирать музыкальное сопровождение текстом; придумывать свою музыку.	
71.	Писатели – детям		Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	
72.	К.Чуковский «Путаница»		Воспринимать на слух художественный текст. Определять смысл произведения. Соотносить смысл пословицы с содержанием произведения.	
73.	К.Чуковский «Радость»			
74.	К.Чуковский «Федорино горе»		Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Определять особенности юмористического произведения; характеризовать героя используя слова-антонимы.	
75.	К.Чуковский «Федорино горе»		Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Определять особенности юмористического произведения;	

			характеризовать героя используя слова-антонимы.	
76.	С.Маршак «Кот и лодыри»		Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведений.	
77.	С.Михалков «Сила воли», «Мой щенок»		Определять смысл произведения. Анализировать поступки героев.	
78.	А.Барто «Верёвочка»			
79.	А.Барто «Мы не заметили жука...», «Вовка – добрая душа»		Определять смысл произведения. Анализировать поступки и характер героев.	
80.	Н.Носов «Затейники»		Определять смысл произведения. Составлять план произведения	
81.	Н.Носов «Живая шляпа»		Читать тексты в паре, организовывать взаимоконтроль, оценивать своё чтение. Оценивать поступки героев	
82.	В.Осеева «Синие листья»		Читать текст по ролям, оценивать своё чтение. Оценивать поступки героев	
83.	Н.Носов «На горке»		Воспринимать на слух художественный текст. Определять смысл произведения. Соотносить смысл пословицы с содержанием произведения.	
84.	Обобщение по разделу «Писатели – детям»			
85.	Я и мои друзья.		Прогнозировать содержание раздела. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения в слух, исправляя ошибки при повторном чтении текста.	
86.	Ю. Ермолаев «Два пирожных»		Определять своё отношение к героям, оценивать поступки героев.	
87.	В.Осеева «Волшебное слово»		Понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям. Составлять план рассказа пересказывать по плану . Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.	
88.	В.Осеева «Волшебное слово»		Понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям. Составлять план рассказа пересказывать по плану . Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.	

89.	В.Осеева «Хорошее»		Понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям. Составлять план рассказа пересказывать по плану . Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.	
90.	В. Лунин « Я и Вовка»		Определять главную мысль произведения по серии сюжетных картинок. Наблюдать за поступками героев	
91.	Стихи о дружбе и обидах.		Воспринимать на слух художественное произведение. Определять последовательность событий в произведении. Составлять короткий рассказ на предложенную тему.	
92.	В.Осеева «Почему?»		Придумывать продолжение рассказа. Объяснять и понимать поступки героев.	
93.	В.Осеева «Почему?»		Придумывать продолжение рассказа. Объяснять и понимать поступки героев.	
94.	Обобщение по разделу «Я и мои друзья»			
95.	Люблю природу русскую. Весна.		Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворение и загадки с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. Наблюдать за жизнью слова.	
96.	Стихи Ф.Тютчева о весне.		Отгадывать загадки. Соотносить отгадки с загадками. Сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок. Представлять картины весенней природы.	
97.	Стихи о весне.		Представлять картины весенней природы.	
98.	Стихи о маме		Объяснять и понимать поступки героев. Соотносить смысл пословицы с содержанием произведения.	
99.	Э.Мошковская « Я маму мою обидел...»		Объяснять и понимать поступки героев. Соотносить смысл пословицы с содержанием произведения.	
100.	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна»			
101.	С. Васильев.» Белая берёза»		Воспринимать на слух художественный текст. Определять смысл произведения.	
102.	И в шутку и всерьёз		Прогнозировать содержание раздела. Планировать виды работ с текстом. Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом	

			на чтение про себя.	
103.	А.Введенский « Учёный Петя»		Понимать особенности юмористического произведения	
104.	Д.Хармс		Понимать особенности юмористического произведения	
105.	И. Токмакова. Стихи.		Понимать особенности юмористического произведения	
106.	Б.Заходер		Понимать особенности юмористического произведения	
107.	Стихи Э.Успенского		Понимать особенности юмористического произведения. Анализировать заголовок произведения	
108.	Э.Успенский «Чебурашка»		Понимать особенности юмористического произведения. Анализировать заголовок произведения. Пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них.	
109.	Э.Успенский «Чебурашка»		Понимать особенности юмористического произведения. Анализировать заголовок произведения. Пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них.	
110.	В.Драгунский «Тайное становится явным»		Понимать особенности юмористического произведения. Анализировать заголовок произведения. Объяснять и понимать поступки героев.	
111.	В.Драгунский «Тайное становится явным»		Понимать особенности юмористического произведения. Анализировать заголовок произведения. Объяснять и понимать поступки героев.	
112.	Г.Остер «Будем знакомы»		Понимать особенности юмористического произведения. Анализировать заголовок произведения. Объяснять и понимать поступки героев.	
113.	Г.Остер «Будем знакомы»		Понимать особенности юмористического произведения. Анализировать заголовок произведения. Объяснять и понимать поступки героев.	
114.	Обобщение по разделу «И в шутку и в серьёз»			
115.	Литература зарубежных стран.		Прогнозировать содержание раздела. Планировать виды работ с текстом. Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.	
116.	Английские народные песенки.		Сравнивать разные переводы одного произведения	
117.	Французская и немецкая народные песенки.		Придумывать собственные веселые истории. Соотносить смысл пословицы с содержанием произведения.	
118.	Ш.Перро «Кот в сапогах»		Воспринимать на слух художественное произведение. Читать вслух с постепенным переходом про себя. Объяснять значение незнакомых слов. Определять героев произведения.	

119.	Ш.Перро «Кот в сапогах»		Воспринимать на слух художественное произведение. Читать вслух с постепенным переходом про себя. Объяснять значение незнакомых слов. Определять героев произведения.	
120.	Ш.Перро «Кот в сапогах»		Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке	
121.	Ш.Перро «Красная Шапочка»		Воспринимать на слух художественное произведение.	
122.	Е.Шварц « Красная Шапочка»		Наблюдать особенности пьесы.	
123.	Г.Х.Андерсен « Огниво»		Воспринимать на слух художественное произведение.	
124.	Г.Х.Андерсен « Огниво»		Воспринимать на слух художественное произведение.	
125.	Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине»		Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке	
126.	Братья Гримм « Бременские музыканты»		Воспринимать на слух художественное произведение.	
127.	Братья Гримм « Бременские музыканты»		Воспринимать на слух художественное произведение.	
128.	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран»		Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различие. Давать характеристику героев произведения.	

129.	КВН «Цветик – семицветик»		Сравнивать сюжеты сказок разных стран. Составлять план сказки, определять последовательность событий. Участвовать в проектной деятельности. Создавать свои собственные проекты. Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей.	
130	Произведения о лете.		Находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеке; составлять списки книг для чтения летом (с учителем)	
131	Журналы для детей. Что читать летом?		Список литературы.	