Кто, служа высоким целям века,  
Жизнь свою всецело отдает  
На борьбу за брата человека,  
Только тот себя переживет.  
Н. А. Некрасов

**Сценарий конкурса чтецов «Ларец мудрости»,**

**посвященного 250-летию со дня рождения И.А.Крылова**

**Для обучающихся**  5-6 классов

**Подготовила:** заведующая библиотекой Морозова Р.И.

**Цель:** повышение речевой активности детей, уровня выразительности чтения басен

**Задачи:**

**-** воспитывать умение рассказывать и слушать басни;

- развивать навыки эмоционального отклика на басни;

- продолжать учить рассказывать басни эмоционально, громко, с выражением;

- вызывать у детей радостный эмоциональный настрой.

**Оборудование:** выставка книг, дипломы, презентационный материал “Великий баснописец”; выставка «Рисунки наших читателей к басням И.А.Крылова»

**Список действующих лиц**: ведущие, участники конкурса.

**Ход мероприятия:**

**Ведущий 1:** Добрый день дорогие ребята и уважаемые взрослые!  
Мы рады видеть вас в нашем уютном зале! Сегодня необыкновенный день! Сегодня  мы проводим конкурс чтецов! Хочется пожелать вам отличного настроения и приятных впечатлений.  
А какой же конкурс без компетентного жюри!

Позвольте нам представить вашему вниманию состав жюри. Им сегодня предстоит очень ответственное дело – выбрать самых лучших. Поэтому оценивать наших участников будут мудрые и справедливые взрослые.

**Ведущий 2:** Сегодня наш конкурс чтецов  посвящен великому баснописцу Ивану Андреевичу Крылову и его произведениям.

 Давным-давно, 250 лет назад, в лютую февральскую стужу, родился в Москве необычайно одаренный мальчик - Ванечка Крылов. Отец его, отставной капитан Андрей Прохорович с детских лет учил мальчика грамоте, чтению, письму. А мама - Марья Алексеевна, учила его молитвам. Ванечке было 9 лет когда его отец умер, оставив семью в бедности и семья переехала в Тверь к бабушке Матроне. В наследство отец оставил только сундучок с книгами, сыгравший в жизни Вани огромную роль.

**Ведущий 1:** Не легкое выпало Ивану детство, в десятилетнем возрасте Ваня поступил на работу в Тверской суд, писарем. Мальчик очень хотел учиться, но у семьи не было средств. Богатый тверской помещик Львов, восхищаясь способностями мальчика, позволил Ване учиться вместе с его детьми. Мальчику легко давались иностранные языки - Французский, Итальянский, а позже Греческий и Английский.

Как и все дети, он любил бегать по улицам, драться, бродить по рынку. Однажды на рынке он познакомился с итальянским скрипачом сеньором Луиджио, который научил его играть на скрипке.

Достигнув 17 лет Иван стал писать пьесы для театров, трагедии, статьи, рассказы и другие произведения. Но лучше всего Крылову удавались басни. Он создал произведения неповторимые по живости рассказа, наполненные тонким юмором и глубокой мудростью.

Крылов любил все русское: русский народ, русский язык, русскую природу, русское искусство.

**Ведущий 2:**

«Кто не слыхал его живого слова,

Кто в жизни с ним не встретился своей?

Бессмертные творении Крылова

Мы с каждым годом любим все сильней!»

**Ведущий 1:** Приглашаем первого участника конкурса, басня «Квартет»

Следующий участникконкурса с басней «Свинья под дубом».

Приглашаем следующего участника конкурса, басня «Мартышка и очки».

**Ведущий 2:** Глубоко и серьезно работал Крылов над своими произведениями. За 30 лет работы он написал более 200 басен.

«И в памяти навеки оставались

Крылатые Крыловские слова!»

Часто можно услышать, что его называют «дедушка  Крылов», так прозвал своего любимца народ за простоту, за добродушие, внимание к простым людям и к животным.

А, что такое басня, вы знаете?

Басня – это веселый, короткий, поучительный рассказ в стихах.

Главные герои басен – это звери, вещи.

Чтобы писать хорошие басни, надо быть очень трудолюбивым человеком.

**Ведущий 1:** А сейчас наш конкурс продолжается! Приглашаем следующего участника конкурса, басня  «Лиса и виноград»

Встречаем следующего участника,басня «Лебедь щука и рак».

Следующий участник конкурса, басня «Ворона и лисица».

**Ведущий 2:** Басни Крылова учат быть добрыми, честными, справедливыми. Хотя в баснях действуют животные, птицы или предметы,мы понимаем, что речь идёт о людях. Автор помогает нам оценить их.

У Крылова звери приобретают постоянный характер.

Волк - жадный, несправедливый, злой, изворотливый.

Медведь - грубый, простоватый, тупой, нетерпеливый.

**Ведущий 1:**

Итак, следующие участники готовы выступить!

Приглашаем участника конкурса, басня «Чиж и голубь»

Следующий участник , басня «Зеркало и обезьяна»

Следующим проявит своё мастерство, басня «Овцы и собаки»

Встречаем следующего участника, басня «Мышь и Крыса»

Следующий участник, басня «Лев и Лисица».

**Ведущий 1:**

Как много правды о жизни, о людях рассказывают нам басни Крылова.

 Крылов избрал свой особый путь.

Когда его спросили, чем его привлек мир басен, он сказал: *«Ведь звери мои за меня говорят»*

**Ведущий 2:** Басни Крылова не стареют. Строки из басен вошли в речь, стали привычными.

Они  широко известны не только в нашей, но и в других странах, переведены более чем на 50 языков.

Басни Крылова особо дороги нам. Они русские и написаны про нас и для нас. Они никого не могут оставить равнодушными.

**Ведущий 1:**

И сейчас я приглашаю участника конкура, басня «Муха и пчела»

Следующий участник , басня «Слон и Моська»

Следующим проявит своё мастерство, басня «Водопад и ручей»

Встречайте следующего участника, басня «Петух и жемчужное зерно»

Ну и последний участник нашего конкура с басней «Кукушка и петух».

**Ведущий 2:**

А пока наше компетентное жюри подводит итоги мы с вами отдохнём!

Мы предлагаем вам немного отвлечься! Отгадать загадки! Слушайте внимательно!

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Чик-чирик! Чик-чирик! Кто поднял веселый крик? Эту птицу не пугай! Расшумелся ... *воробей (попугай)* | От рыжей лисицы  В кустарник удрав В листву завернулся Колючий ... *еж (удав)* | |
| На это стоит поглядеть: Бревно взял хоботом ... *слон (медведь)* | Траву и солому.  Жует постоянно, А после дает молоко ... *корова (обезьяна)* |
| Она под панцирем живет, На жизнь свою не злится! Когда куда-нибудь ползет, То не спешит ... *черепаха (волчица)* | Зимой в берлоге Видит сон Лохматый, косолапый... *медведь (слон)* |
| В теплой лужице своей Громко квакал... *лягушонок (воробей)* | С пальмы вниз, На пальму снова Ловко прыгает... *обезьяна (корова)* |
| Под луною песню петь Сел на веточку ... *соловей (медведь)* | – Кто в малине знает толк?  – Косолапый, бурый ... *медведь (волк)* |

**Ведущий 1:**

Итак, для подведения итогов

Даём мы слово представителям жюри.

Спасибо всем и дедушке Крылову –

Всем нам, что этот конкурс провели!

(*Церемония награждения*).

**Ведущий 2:** Конкурс чтецов удался на славу! И, думаю, он всем пришёлся по нраву! Всем вам самого доброго! До новых встреч!

Ну, а если захотите снова к басням возвратиться,

То чудесные мгновенья могут тут же повториться.

В этом всем поможет книга, стоит в руки её взять -

И любимые герои, с вами встретятся опять!