

# Инновационный проект

## «Воспитание нравственности через литературно-музыкальное классическое наследие»

«Оставляя неизгладимое впечатление на всю жизнь, искусство уже в эти ранние годы дает нам уроки не только красоты, но и уроки морали и нравственности. И чем богаче и содержательнее эти уроки, тем легче и успешнее идет развитие духовного мира детей.»

Композитор Д.Б. Кабалевский

### Актуальность проекта

Системе образования отводится ключевая роль в духовно-нравственном воспитании подрастающего поколения. Школа – социальный институт, через который проходят граждане Российской Федерации. Ценностные качества личности формируются прежде всего в семье. Но наиболее системно и последовательно духовно-нравственное развитие и воспитание личности происходит в сфере образования. Поэтому именно в школе должна быть сосредоточена не только интеллектуальная, но и духовная культурная жизнь школьника.

Духовно-нравственное воспитание состоит в том, чтобы социально необходимые требования общества педагоги превратили во внутренние стимулы личности каждого ребенка, такие как долг, честь, совесть, достоинство.

Необходимость внедрения проекта связана с социальным заказом общества, которому нужны культурные, образованные люди.

Концепция программы инновационной площадки «Воспитание нравственности через литературно-музыкальное классическое наследие» опирается на следующие идеи:

- ✚ Классическая музыка и литература способствуют духовно-нравственному воспитанию подрастающего поколения.
- ✚ Максимального воспитательного воздействия от произведения искусства можно добиться только тогда, когда понимание, сопереживание достигается через личное участие ребенка в исполнении, театрализации.
- ✚ Негативное воздействие агрессивной окружающей информационной среды может быть компенсировано погружением детей в литературно-музыкальное классическое наследие.

### Цель инновационного проекта:

- Создание условий для духовно-нравственного и социального развития участников образовательного процесса, посредством погружения в классическое литературно-музыкальное наследие.

### **Задачи:**

- Обобщение и систематизирование знаний учащихся о классическом литературно-музыкальном наследии нашей страны;
- Развитие эмоционально-ценностное отношение к искусству и творчеству;
- Привлечение внимания к исполнителям классических музыкальных произведений;
- Развитие эстетического вкуса и познавательной активности посредством театрализации классических литературных произведений;
- Формирование навыков этического поведения посредством погружения в танцевальную и балетную культуру XVIII-XIX в.в.

Проект «Воспитание нравственности через литературно-музыкальное классическое наследие » направлен на:

1. воспитание гордости за свою Родину;
2. формирование у учащихся: нравственных чувств (совести, долга, веры, ответственности, гражданственности, патриотизма), нравственного облика (терпения, милосердия, кротости, незлобивости), нравственной позиции (способности к различению добра и зла, проявлению самоотверженной любви, готовности к преодолению жизненных испытаний), нравственного поведения (готовности служения людям и Отечеству, проявления духовной рассудительности, послушания, доброй воли);
3. первичную профилактику злоупотребления психоактивными веществами, профилактику правонарушений, способствующую учебной и творческой самореализации учащихся, овладение нравственно-этическими и культурными формами поведения

### **Участники инновационного проекта:**

- учащиеся 1-11 класса общеобразовательного учреждения;
- педагогические работники общеобразовательного учреждения;
- родители либо законные представители учащихся;
- представители общественных организаций города, учреждений культуры, дополнительного образования учащихся.

### **Направления реализации проекта**

1. Просветительское направление.
2. Культурно-массовые мероприятия.

**Сроки реализации инновационного проекта:** декабрь 2017 – декабрь 2019 г.

### **Основные формы и методы деятельности**

В ходе реализации проекта предполагаются следующие формы работы: тренинги, семинары, групповые дискуссии, круглые столы, диспуты, конференции, всеобучи для родителей, встречи со специалистами, творческие конкурсы, фестивали.

## II. Перспективный план реализации инновационного проекта

№	Мероприятия	Сроки проведения	Ответственные исполнители
<b>1. Организационный этап (декабрь 2017- сентябрь 2018)</b>			
1.	Изучение нормативно-правовых документов по проблеме инновационного проекта.	Декабрь 2017 – январь 2018	Директор школы, заместители директора, учителя
2.	Создание творческой группы по реализации проекта	Январь 2018	Смоляр С.А., директор школы
3.	Разработка и апробация организационных мероприятий по реализации проекта	В течение года	Евтерева А.А. заместитель директора по ВР
4.	Отбор программных материалов по реализации проекта	В течение года	Гладкова М.Н., заместитель директора по УВР
<b>2. Опытно-экспериментальный этап (сентябрь 2018- сентябрь 2019)</b>			
1.	Реализация образовательных и воспитательных модулей проекта	сентябрь 2018- июнь 2019	Педагогический коллектив школы
2.	Заключение договоров о сотрудничестве с учреждениями дополнительного образования, средними специальными учебными заведениями.	В течение года	Смоляр С.А., директор школы
3.	Организация и проведение просветительской работы с учащимися и родителями	Октябрь 2018- май 2019	Заместители директора по УВР
4.	Проведение на базе МБОУ СШ №9 им. И.Ф.Учаеваг. Волгодонска творческих конкурсов	Октябрь 2018- май 2019	Заместители директора по УВР, по ВР
5.	Организация и проведение конкурса для учащихся школ города - «Литературный бал»	Январь 2019	Заместители директора по ВР
6.	Проведение мониторинговых наблюдений	Июнь 2018 сентябрь 2019	Заместители директора по УВР
<b>3. Аналитический этап (сентябрь 2019- декабрь 2019)</b>			
1.	Проведение анализа реализации проекта	Ноябрь 2019- декабрь 2019	Смоляр С.А., директор школы, Гладкова М.Н., зам.директора по УВР
2.	Проведение городского се-	Ноябрь 2019	Смоляр С.А., ди-

	минара по итогам реализации проекта		ректор школы, заместители директора
3.	Публикация итогов реализации проекта в СМИ, сети Интернет.	Сентябрь 2019-декабрь 2019	Гладкова М.Н., зам.директора по УВР
4.	Оформление материалов проекта	декабрь 2019	Творческая группа

### Планируемые результаты

- Формирование положительного отношения к классическому литературно-музыкальному наследию 100% участников образовательного процесса;
- Вовлечение в мероприятия проекта 100% участников образовательного процесса;
- Формирование у подростков и молодежи позитивного отношения к жизни и обществу.

Максимального воспитательного воздействия от произведения искусства можно добиться только тогда, когда понимание, сопереживание достигается через личное участие ребенка в исполнении, театрализации. Поэтому в инновационном проекте большое внимание уделяется мероприятиям, позволяющим детям погрузиться в литературно-музыкальное классическое наследие. Мы помним, что патристическое, гражданское и эстетическое воспитание прекрасно преподносится на примерах литературных и музыкальных героев. Эмоционально проживая судьбу каждого героя, обучающиеся анализируют поведенческие моменты и добавляют их в свою социальную копилку.

В рамках инновационного проекта запланированы:

- ❖ Фестиваль театральных постановок «Дорогою добра» позволит погрузить большинство учащихся начальной и средней школы в увлекательный мир классической литературы. Театрализованная деятельность поможет сформировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждое классическое литературное произведение всегда имеют нравственную направленность (дружба, доброта, честность, смелость и др.). Благодаря театру ребенок познает мир не только умом, но и сердцем. И не только познает, но и выражает свое собственное отношение к добру и злу. Любимые герои становятся образцами для подражания и отождествления.
- ❖ Музыкальные конкурсы патристической песни «Героями славься, Россия» и «Музыкальная Валентинка» помогут учащимся познать красоту музыки, разнообразие музыкальных произведений и образов, приобщить их к музыкальному творчеству, развить духовно-нравственные чувства. Содержание певческого репертуара нацелено на развитие позитивного отношения к окружающему миру через постижения эмоционально-нравственного смысла музыкального произведения, формирование личностной оценки музыки.

- ❖ Фестиваль исполнителей классических музыкальных композиций «Вдохновение» позволит поделиться своим пониманием, переживанием классической музыки.
- ❖ Мероприятие «Литературный бал». В последние годы в обществе обострился интерес к светской жизни, к проведению балов с реставрацией бального этикета. Молодежь интересуется историей, испытывает потребность в красивом таинстве светского бала, в яркости пышных одежд, изысканности светских манер, в обусловленности каждого шага и поступка, в спокойной торжественности классической музыки, в непринужденном общении. Так же трудно переоценить интегрирующее действие бала. Смена партнеров в танце позволяет пообщаться между собой всем участникам бала, а правила этикета, делают это общение легким и бесконфликтным. Понадобится серия обучающих семинаров для того, чтобы современные юноши и девушки освоили танцы балов XIX века: полонез, польку, падеграс, вальсы, получая параллельно много исторической информации о моде, различных тонкостях поведения, освоили правила этикет.
- ❖ Круглый стол «Влияние телевидения, СМИ и анимации на эмоциональную сферу ребенка», тренинг «Критерии качественного информационного продукта на примере анализа художественных фильмов и телесериалов» для родителей и детей будут проведены мероприятия с похожим содержанием, но разной формой.

Для проведения просветительских мероприятий нами будут использованы видеоматериалы, брошюра «Детство под угрозой: вредные мультфильмы», подготовленные проектом «Научи хорошему».

Мероприятия инновационного проекта будут направлены на выработку механизмов эффективного взаимодействия образовательного учреждения, семьи, общественных организаций, на совершенствование воспитательного процесса по формированию у учащихся духовно-нравственных норм поведения, культуры общения, ценностных ориентиров.

**Финансовое обеспечение:** спонсорские средства.